



FONDAZIONE CINETECA ITALIANA



Provincia  
di Milano

# Las Américas Latinas

Las fatigas del querer



21 maggio - 4 ottobre 2009

Spazio Oberdan

Viale Vittorio Veneto 2, Milano

Comunicato stampa 1 luglio 2009

## *Las Américas Latinas: il cinema sudamericano contemporaneo*

RASSEGNA DI FILM, INCONTRI, MUSICA

**DALL'8 LUGLIO AL 2 AGOSTO (E DALL'11 AL 13 SETTEMBRE)**

Ingresso € 3 senza obbligo di Cinetessera

Carnet valido per tutti gli appuntamenti della rassegna: € 15

Prosegue nel mese di luglio la rassegna Las Américas latinas, ideata da **Fondazione Cineteca Italiana** e la **Provincia di Milano** per arricchire e completare la mostra iconografica che Spazio Oberdan ospiterà fino al 4 ottobre.

**Venti titoli** per accostarsi alla cultura centro e sudamericana contemporanea attraverso le produzioni cinematografiche più recenti ed interessanti, per raccontare i temi e le problematiche più cruciali affrontate da questi Paesi negli ultimi quarant'anni.

Dopo la chiusura per la pausa estiva (3 agosto – 10 settembre) la conclusione della rassegna sarà affidata a **tre giornate in compagnia di Gianni Minà** che, venerdì 11, sabato 12 e domenica 13 settembre, incontrerà il pubblico in sala per presentare i suoi lavori, realizzati tra il 1987 e il 2008, dedicati per lo più a Cuba.

**Me. 8 lug. (h 19)**

**Comandante**

R. e sc.: Oliver Stone. Int.: Fidel Castro, O. Stone, Juanita Vera. USA/Sp., 2003, col., 99'.

Faccia a faccia tra il leader cubano Fidel Castro e il regista Oliver Stone, qui in veste di intervistatore. La pellicola è un estratto di una serie di interviste e conversazioni fra i due durate più di 30 ore.

**Me. 8 lug. (h 21)**

**Che - L'argentino**

R.: Steven Soderbergh. Sc.: Peter Buchman. Int.: Benicio Del Toro, Demian Bichir, Santiago Cabrera, Elvira Minguez, Jorge Perugorria, Edgar Ramirez, Victor Rasuk, Armando Riesco. USA/Francia/Spagna, 2008, col. e b/n, 131'.

Primo episodio della pellicola sulla storia di Ernesto Guevara, il film racconta gli anni della rivoluzione cubana dei barbudos guidati da Fidel Castro, dopo essere salpati per Cuba il 26 novembre del 1956, con soltanto 80 ribelli. Uno di quei ribelli è Ernesto "Che" Guevara, un medico argentino destinato a diventare un'icona mondiale.

### **Gio. 9 lug. (h 19)**

#### **Fragola e cioccolato**

R.:Tomás Gutiérrez Alea, Juan Carlos Tabío. Sc.:Senel Paz, Tomás Gutiérrez Alea, dal romanzo omonimo di S. Paz. Int.: Jorge Perugorría, Vladimir Cruz, Mirtha Ibarra, Francisco Gattorno. Cuba/Mex./Sp., 1993, col., 110'.

Nella Cuba legata a doppio filo con l'Unione Sovietica di fine anni Settanta, l'amicizia fra un giovane di stretta osservanza comunista e un intellettuale raffinato, cattolico e omosessuale.

### **Ve. 10 lug. (h 21.30)/Do. 12 lug. (h 17)**

#### **La zona**

R.:Rodrigo Plà. Sc.:Laura Santullo, R. Plà. Int.:Daniel Gimenez Cacho, Maribel Verdù, Daniel Tovar, Carlos Bardem, Marina de Tavira, Mario Zaragoza, Andrei Montiel. Spagna/Messico, 2007, col., 97'.

Alejandro è un adolescente che vive nella "Zona", un ricco quartiere di Città del Messico recintato e protetto da guardie private. Il giorno del compleanno di Alejandro, tre ragazzi riescono a introdursi nel quartiere per compiere un furto, ma qualcosa va storto. Dei tre ragazzi, due vengono uccisi dalle guardie e l'unico superstite, catturato, invece di essere consegnato alla polizia, viene direttamente processato dagli abitanti del quartiere in casa di Alejandro, durante la sua festa di compleanno.

### **Sa. 11 lug. (h 19)/Gio. 16 lug. (h 19)**

#### **Il viaggio**

R. e sc.:Fernando E. Solanas. Int.:Walter Quiroz, Soledad Al faro, Ricardo Bartis, Cristina Becerra, Marc Berman, Angela Correa, Chiquinho Brandao, Franklin Caicedo, Martin Caparros, Ponzalo Cardozo, Carlos Carella. Argentina, 1991, col., 116'.

Martin, un diciassettenne dalle scelte ancora incerte, vive nelle Terra del Fuoco. Angosciato per l'assenza del padre, di cui ricorda la passione per la natura, i viaggi, l'arte, e vorrebbe sentirsi sostenuto e consigliato. Un giorno presa la sua bicicletta e con qualche indumento nello zaino e poco denaro si avventura negli spazi sconosciuti dell'America Latina, sognando di incontrare da qualche parte il padre, in realtà in ricerca di se stesso, delle proprie radici, della propria identità.

### **Do. 12 lug. (h 21.15)/Me. 15 lug. (h 18.45)**

#### **Il figlio della sposa**

R.:Juan José Campanella. Sc.:Fernando Castets. Int.:Ricardo Darin, Héctor Alterio, Norma Aleandro, Eduardo Blanco, Natalia Verbenne, Gimena Nobile, David Masajnik. Argentina/Spagna, 2001, col., 120'.

Rafael Belvedere, divorziato, è un uomo insoddisfatto della vita la cui unica preoccupazione è il ristorante aperto tanti anni prima dal padre, e che trascura la figlia Vicky. Rafael si rifugia sempre più spesso in casa, davanti al televisore, ad appassionarsi dei vecchi episodi del telefilm Zorro. Ma il destino è in agguato e sta per cambiargli la vita.

### **Me. 15 lug. (h 21)**

#### **Che - Guerrilla**

R.:Steven Soderbergh. Sc.:Peter Buchman, Benjamin A. Van Der Veen. Int.:Benicio Del Toro, Demian Bichir, Rodrigo Santoro, Catalina Sandino Moreno, Maria D. Sosa, Othello Resoli, Franka Potente, Norman Santiago. USA/Francia/Spagna, 2008, col., 132'.

Seconda parte della vita di Ernesto Guevara, Guerrilla s'incentra sulla parte finale della vita del Che, quando all'apice della sua fama e del suo potere, improvvisamente sparisce per ricomparire in incognito in Bolivia, dando inizio alla grande rivoluzione latino-americana. Una guerriglia destinata alla sconfitta e che condurrà il Che alla morte, ma lo consacrerà a simbolo dell'idealismo e dell'eroismo.

### **Ve. 17 lug. (h 21.30)/Do. 19 lug. (h 17)**

#### **Guantanamo**

R.:Tomas Gutierrez Alea, Juan Carlos Tabío. Sc.:Eliseo Diego Garcia, T. Gutierrez Alea, J.C. Tabío. Int.:Conchita Brando, Carlos Cruz, Pedro Fernandez, Raul Egeren, Luis Alberto Garcia, Susez Perez Alberti. Cuba, 1995, col., 101'.

Adolfo, dirigente cubano, decide di razionalizzare i trasporti funebri nell'isola. Un'automobile Volga inizia allora il lungo viaggio che, attraversando i centri principali dell'isola, deve approdare all'Havana. Sulla stessa strada c'è anche il camion di Mariano e del fedele compagno Ramon. Durante il lungo viaggio avvengono diverse peripezie.

### **Sa. 18 lug. (h 19)**

#### **Central do Brasil**

R.: Walter Salles. Sc.: João Emanuel Carneiro, Marcos Bernstein. Int.: Fernanda Montenegro, Vinicius de Oliveira, Marília Pêra, Sôia Lira. Brasile, 1998, col., 115'.

La giovane Ana vuole fare incontrare il figlio con il padre, che non ha mai conosciuto e che vive in una zona sperduta del Nordeste. Quando Ana muore in un incidente, il suo desiderio si avvera grazie a Dora, una ex maestra apparentemente burbera e inacidita, che riscopre il valore dei sentimenti accompagnando il ragazzino in un rischioso viaggio attraverso le regioni più povere del Brasile.

### **Do. 19 lug. (h 21.15)/ Me. 22 lug. (h 19)**

#### **La dignità degli ultimi**

R., sogg. e fot.: Fernando E. Solanas. Argentina/Brasile, 2005, col., 120'.

Il documentario ripercorre le tappe e le conseguenze della rivolta popolare argentina tra il 2001 e il 2004, che ha costretto tre capi di stato a dimettersi. Dinanzi all'espropriazione e alle conseguenti aste delle terre su cui lavoravano, appannaggio esclusivo dei latifondisti, ai contadini non è restato che opporsi cantando a squarciagola l'inno nazionale per bloccare le vendite. Non potevano certo essere arrestati perché cantavano l'inno nazionale ma hanno comunque raggiunto il loro scopo.

### **Gio. 23 lug. (h 19)**

#### **Città di Dio**

R.: Fernando Meirelles, Katia Lund. Sc.: Bráulio Mantovani. Int.: Matheus Nachtergaele, Seu Jorge, Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino Da Hora, Phellipe Haagensen, Jonathan Haagensen. Brasile/Francia/USA, 2002, col., 130'.

"Città di Dio" è un progetto di urbanizzazione realizzato negli anni Sessanta che, agli inizi degli anni Ottanta divenne uno dei posti più malfamati di Rio de Janeiro. Buscapé è troppo spaventato e sensibile per diventare un criminale, ma troppo intelligente per fare dei lavoretti mal pagati. Cresce in questo posto violento dove ogni cosa è contro di lui, ma scopre di poter vedere la realtà in maniera diversa: dal punto di vista di un artista. Diventerà fotografo e questa è la sua redenzione.

### **Gio. 23 lug. (h 21.30)/Do. 26 lug. (h 17)**

#### **L'anno in cui i miei genitori andarono in vacanza**

R.: Cao Hamburger. Sc.: Claudio Galperin, Bráulio Mantovani, Anna Muylaert, C. Hamburger. Int.: Michael Joelsas, Germano Haiut, Paulo Autran, Daniela Piepszyk, Simone Spoladore, Caio Blat, Liliana Castro. Brasile, 2006, col., 104'.

Per il dodicenne Mauro, nel 1970, la preoccupazione principale è la nazionale di calcio brasiliana che sta per affrontare il mondiale di calcio in Messico. Tuttavia, gli avvenimenti del suo paese influenzeranno la vita del ragazzo, costringendolo a lasciare Belo Horizonte per trasferirsi a casa di suo nonno, dopo che i suoi genitori, militanti di sinistra, abbandonano il Brasile. Il nonno però è morto poco prima dell'arrivo del nipote e Mauro si ritrova solo, senza sapere come rintracciare la famiglia, ma con il vicino di casa Shlomo che saprà occuparsi di lui.

### **Ve. 24 lug. (h 19)/ Do. 26 lug. (h 21.15)**

#### **La niña santa**

R.: Lucrecia Martel. Sc.: L. Martel, Juan Pablo Domenech. Int.: Mercedes Moran, Carlos Belloso, Alejandro Urdapilleta, Maria Alche, Juieta Zylberberg, Mia Maestro, Monica Villa, Marta Lubos. Argentina/Italia/Spagna/Olanda, 2004, col., 106'.

Nell'inverno argentino, Amalia e Josefina, due ragazze sedicenni, provenienti da famiglie diverse, a scuola discutono a lungo di fede e di vocazione con altre coetanee, ma tra loro non fanno che parlare di baci. Sarà però l'incontro casuale di Amalia con un medico che segnerà la sua vita e le farà capire la forza della sua vocazione.

### **Sa. 25 lug. (h 17)**

#### **Piccole storie**

R.: Carlos Sorin. Sc.: Pablo Solarz. Int.: Javier Lombardo, Antonio Benedictis, Raviera Bravo, Francio Sandoval, Carlos Montero, Anibal Maldonado, Maria Rosa Cnaferoni, Mariela Diaz. Argentina/Spagna, 2002, col., 94'.

Migliaia di chilometri a sud di Buenos Aires tre persone viaggiano lungo le strade deserte della Patagonia. Don Justo, un pensionato ottantenne, ex proprietario di una drogheria diretta ora da suo figlio; Roberto, un commesso viaggiatore di quarant'anni; e Maria Flores, che a venticinque anni è arrivata in finale ad un concorso televisivo. Ognuno viaggia per conto suo ma, alle indispensabili fermate, storie e illusioni personali si incrociano.

**Sa. 25 lug. (h 21.30)/Gio. 30 lug. (h 19)**

**La vita è un fischio**

R.:Fernando Perez. Sc.:Humberto Jimenez, Eduardo Del Llano, F. Perez. Int.:Luis Alberto Garcia, Claudia Rojas, Coralía Veloz, Bebè Perez, Isabel Santos, Rolando Brito. Cuba/Spagna, 1999, col., 106'.

Una ragazza di 18 anni che non si spiega perché gli altri non siano felici come lei racconta tre storie ne L'Avana di oggi: Mariana, una giovane ballerina che pur di avere successo fa un voto assurdo; Julia un'assistente sociale di mezz'età con un grave problema irrisolto; ed Elpidio Valdés un giovane mulatto che vive alla giornata, pescando e facendo musica.

**Me. 29 lug. (h 19)/ Do. 2 ago. (h 21.15)**

**Salvador Allende**

R.:Patricio Guzman. Int.:Salvador Allende, Fidel Castro, Henry Kissinger, Richard Nixon, Augusto Pinochet. Belgio/Cile/Francia/ Germania/Spagna/Messico, 2004, b/n e col., 100'.

Un racconto in prima persona sul Cile che da quell'11 settembre del 1973 si dipana attraverso la crudeltà della dittatura, 17 anni di sofferenze, esili, sparizioni improvvise di migliaia di cittadini, tentativi di soppressione della memoria storica e della coscienza civile.

**Me. 29 lug. (h 21.15)/Do. 2 ago. (h 17)**

**Evita**

R.:Alan Parker. Sc.:A Parker, Oliver Stone. Int.:Madonna, Antonio Banderas, Jonathan Pryce, Jimmy Nail. USA, 1996, col., 123'.

È il 1952, la radio diffonde la notizia della morte di Evita Peròn. In flashback, una voce narrante ricorda l'infanzia di Evita che, di origini contadine, grazie alla sua intelligenza e ambizione, riuscirà a farsi strada nelle alte sfere del potere, fino a sposare Juan Peròn, in seguito eletto presidente. Evita ne sarà la prima consigliera e, grazie a una serie di importanti iniziative sociali, conquisterà una popolarità immensa.

**Ve. 31 lug. (h 19)**

**Tutto il bene del mondo**

R. e sc.:Alejandro Agresti. Int.:Monica Galan, Julieta Cardinali, Carlos Roffè, Ulises Dumont, Mex Urtizberea, Augustina Noya. Argentina, 2004, col., 92'.

Dopo vent'anni, una donna scopre che il marito, creduto morto, vive in un paesino dell'Argentina. Con la figlia che non ha mai conosciuto il padre va in cerca di lui e del suo passato.

**Ve. 31 lug. (h 21.30)**

**La notte delle matite spezzate**

R.:Héctor Olivera. Sc.:H. Olivera, Daniel Kon. Int.:Alejo Garcia Pintos, Vita Escardò, Pablo Navarro, Leonardo Sbaraglia, José maria Monje. Arg., 1986, col., 96'.

Nel 1975, in Argentina, alcuni studenti accusati di aver partecipato ad una manifestazione vengono arrestati dalla polizia. Seviziati per confessare reati inesistenti e per indicare nomi e indirizzi, i giovani tacciono.

**Sa. 1 ago. (h 19)**

**Ilona arriva con la pioggia**

R.:Sergio Cabrera. Sc.:S. Cabrera, Jorge Goldenberg, Ana Goldemberg, dall'omonimo racconto di Alvaro Mutis. Int.: Margarita Rosa De Francisco, Imanol Arias, Humberto Dorado, Pastora Vega. Col./Sp./Italia, 1996, col., 131'.

Maqroll, avventuriero con passaporto cipriota, Ilona Grabowska, affascinante triestina, e Abdul, armatore libanese, sono un trio dedito a traffici più o meno loschi. Quando Abdul finisce in carcere, Ilona e Maqroll aprono un bordello a Panama. Gli affari vanno a gonfie vele, fino a quando Ilona non rimane affascinata dalla prostituta Larissa.

**Ve. 11 sett. (dalle ore 17)/ Sa. 12, do. 13 sett. (dalle ore 15)**

**Fidel racconta il "Che"**

(Gianni Minà. Italia, 2007, 75')

Sintesi di sedici ore di girato, in cui per la prima volta Castro parla dell'amicizia con il Che, nata in Messico, proseguita nella Rivoluzione cubana, fino alla partenza di Guevara per la sua ultima avventura in Bolivia, nell'ottobre del 1967.

**In viaggio con "Che" Guevara**

(G. Minà. Italia, 2003, 120')

Dietro le quinte dei diari della motocicletta, il film di Walter Salles che ha raccontato il viaggio di formazione del giovane "Che" attraverso il Sudamerica insieme all'amico Alberto Granado.

**“Che”. 40 anni dopo** (Gi Minà. Italia, 2008, 87’)

Ernesto Guevara nel ricordo di Pombo e Urbano, due ragazzi da lui educati alla rivoluzione, compagni in Congo e in Bolivia e sopravvissuti alla sua morte, nel 1967, a Las Higueras.

**Papa Giovanni Paolo II e Fidel** (G. Minà. Italia)

Alle sedici del pomeriggio del 21 gennaio del 1998 le lancette della storia si sono fermate. Questo perché il Papa arrivava in un paese, Cuba, da cinquant’anni non certo schierato dalla parte della Chiesa e si incontrava con il suo capo indiscusso, Fidel Castro.

**Un Giorno Con Fidel** (G. Minà. Italia, 1987)

Il risultato di sedici ore di intervista a Fidel Castro per un documentario ormai storico dal quale è stato tratto un libro pubblicato in tutto il mondo.

**Cuba 30 anni dopo** (G. Minà. Italia, 1990)

Dopo il tramonto del comunismo, una nuova intervista a Fidel Castro nella quale il Líder Máximo esprime il suo pensiero sul percorso intrapreso da Cuba alla luce dei nuovi rivoluzionari fatti storici.

**Marcos: “Aqui Estamos”** (G. Minà. Italia, 2001, 72’)

Il documentario, oltre alla lunga intervista a Marcos insieme a Manuel Vazquez Montalban, ha seguito, nel marzo 2001, anche la marcia zapatista attraverso i dodici stati messicani, tesa non solo a fare in modo che il nuovo governo del presidente Fox mettesse in atto gli accordi di pace di San Andrés, ma per servire da esempio a tutte le lotte che le popolazioni indigene stanno portando avanti in moltissimi paesi del mondo, dell’Ecuador alla Nuova Zelanda.

**I diari della motocicletta**

(Walter Salles. USA/Ger./UK/Arg., 2004, col., 126’)

All’inizio degli anni Cinquanta, Ernesto Guevara, giovane studente di medicina, e l’amico Alberto Granado, esperto di chimica e di donne, partono da Buenos Aires su una Norton 500 detta “La poderosa” per un viaggio attraverso l’America Latina che cambierà la loro vita.

**Info per il pubblico:**

Fondazione Cineteca Italiana [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it) ; 02 29 00 56 59

Spazio Oberdan : [www.provincia.milano.it/cultura](http://www.provincia.milano.it/cultura) ; 02 77 40 63 02/41

Biglietteria: 02 77 40 63 16

**Info per la stampa:**

Fondazione Cineteca Italiana: [silvia.boz@cinetecamilano.it](mailto:silvia.boz@cinetecamilano.it) – 02 29 00 56 59

Provincia di Milano/Cultura, tel.02774063.58/59/88

[p.merisio@provincia.milano.it](mailto:p.merisio@provincia.milano.it); [m.piccardi@provincia.milano.it](mailto:m.piccardi@provincia.milano.it)

Edizioni Gabriele Mazzotta/Alessandra Pozzi, tel. 02.878380 [ufficiostampa@mazzotta.it](mailto:ufficiostampa@mazzotta.it)