



*Il Ministro  
per i Beni e le Attività Culturali*

Visto il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, di riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche;

Visto l'articolo 19 del citato decreto legislativo, che prevede che con decreto ministeriale, sentita la Consulta territoriale per le attività cinematografiche, sono definiti i criteri per la concessione di premi alle sale d'essai ed alle sale delle comunità ecclesiali o religiose;

Visto l'articolo 27, comma 8, del citato decreto legislativo;

Visto il decreto ministeriali 10.6.2004 e successive modificazioni, recante “Criteri per la concessione di premi alle sale d'essai ed alle sale delle comunità ecclesiali o religiose”;

Ritenuto di dover sostituire il citato decreto ministeriale 10.6.2004 con un nuovo decreto recante criteri per l'attività cinematografica d'essai, alla luce delle rinnovate esigenze volte a determinare un più efficiente andamento del sostegno statale alla programmazione dei film d'essai;

Sentita la Consulta territoriale per le attività cinematografiche, nella seduta del 1° aprile 2009;

Acquisita l'intesa della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, nella seduta del

Adotta il seguente decreto:

## **TITOLO I – QUALIFICA DI SALA E DI FILM D’ESSAI**

### **Articolo 1 – Qualifica di sala d’essai e adempimenti delle sale della comunità ecclesiale o religiosa per l’attività d’essai**

1. La qualifica di sala d’essai si ottiene a seguito di dichiarazione del titolare della sala attestante l’impegno, per almeno un biennio, alla programmazione di film d’essai ed equiparati ai sensi dell’art. 2, comma 9, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni, d’ora in avanti: decreto legislativo, e delle disposizioni del presente decreto. La dichiarazione è presentata sui moduli predisposti dal Ministero per i beni e le attività culturali, d’ora in avanti: Amministrazione entro il 31 dicembre dell’anno precedente al periodo di riferimento dell’impegno attestato. **Tali moduli sono pubblicati sul sito internet della Direzione generale per il cinema entro trenta giorni dall’entrata in vigore del presente decreto,** La qualifica di cui al presente comma ha validità, in sede di prima dichiarazione, per un periodo non inferiore a un biennio.

2. Ai fini dei benefici di cui al presente decreto, il titolare della sala della comunità ecclesiale o religiosa di cui all’art. 2, comma 10, del decreto legislativo si impegna con propria dichiarazione, per almeno un biennio, a programmare film d’essai secondo le previsioni stabilite per tale tipologia di sala dall’art. 3, comma 2. Tale dichiarazione va, altresì, corredata dall’attestazione del possesso dei requisiti richiesti dall’art. 2, comma 10, del decreto legislativo.

3. La Direzione generale per il cinema provvede alla pubblicazione nel sito della Direzione generale per il cinema dell’elenco delle sale d’essai, nonché delle sale della comunità ecclesiale o religiosa che svolgono attività d’essai.

4. Il rinnovo della dichiarazione d’impegno, per uno o più anni, da parte del titolare delle sale di cui ai commi 1 e 2 del presente articolo, va effettuato entro il 31 dicembre dell’ultimo anno del periodo per il quale si è precedentemente impegnato. Il titolare presenta, entro il 31 gennaio, l’elenco della programmazione integralmente svolta dalla sala nell’anno precedente. Limitatamente alle sale d’essai, l’elenco è presentato entro i suddetti termini anche in assenza dell’istanza di premio di cui all’art. 3 del presente decreto, ai fini del mantenimento della qualifica di cui al comma 1.

5. La qualifica di sala d’essai decade:

a) nel caso di mancato rinnovo, come previsto al comma 4 del presente articolo, della dichiarazione di cui al comma 1;

- b) nel caso di richiesta dell'interessato;
- c) nel caso di mancata effettuazione, accertata dall'Amministrazione, della programmazione di cui all'art. 2, comma 9, del decreto legislativo.

**6.** Ai fini del presente decreto, per giorno di effettiva programmazione cinematografica si intende quello nel quale, nella fascia oraria dalle ore 18,30 alle ore 23,00, abbiano inizio esclusivamente proiezioni di film di lungometraggio riconosciuti d'essai.

**7.** L'Amministrazione procede, a campione, alle opportune verifiche in merito alla veridicità dei dati riportati nell'elenco della programmazione inviata. Nel caso in cui da tali verifiche emergano dichiarazioni false, l'Amministrazione, fatte salve le ordinarie conseguenze di legge, provvede alla cancellazione della sala dall'elenco di cui al comma 3 del presente articolo. La medesima sala non potrà, altresì, essere inserita in tale elenco per i successivi 3 anni.

## **Articolo 2 - Qualifica di film d'essai**

**1.** La Commissione di cui all'art. 8 del decreto legislativo, provvede al riconoscimento dei film d'essai su proposta del Direttore generale per il cinema ovvero su istanza dell'impresa di produzione o di distribuzione del film, nonché delle associazioni nazionali o enti di promozione della cultura cinematografica. La Commissione si riunisce almeno una volta al mese.

**2.** L'impresa interessata presenta l'istanza sugli appositi moduli predisposti dall'Amministrazione contestualmente o successivamente alla richiesta di nulla osta per la proiezione in pubblico del film. La Commissione di cui all'art. 8 del decreto legislativo esprime il proprio parere entro sessanta giorni dall'istanza.

**3.** Ai fini dell'espressione del parere, i componenti della Commissione possono procedere alla visione del film, ovvero dichiarare di aver già visionato l'opera anche privatamente.

**4.** Ai sensi dell'art. 2 decreto legislativo, la qualifica di film d'essai è attribuita dalla Commissione di cui all'articolo 8 del medesimo decreto a film italiani e stranieri, espressione anche di cinematografie nazionali meno conosciute, che contribuiscano alla diffusione della cultura cinematografica ed alla conoscenza di correnti e tecniche di espressioni sperimentali. Ai fini dell'espressione del parere, la Commissione tiene conto anche di un'eventuale partecipazione del film a festival o manifestazioni internazionali.

**5.** La qualifica di film d'essai è automaticamente attribuita per le ipotesi previste dall'art. 2, comma 6, del decreto legislativo, e , per quanto attiene alla lettera d) del medesimo comma, ai film in concorso o che abbiano ottenuto una candidatura nelle categorie "miglior film" "miglior regista" "miglior film straniero", "miglior opera prima", "miglior documentario", "miglior film d'animazione", dei seguenti festival e dei seguenti premi e rassegne di rilievo nazionale ed internazionale: Venezia, Cannes, Berlino, Locarno, Roma, Torino, Pesaro, Sundance, San Sebastian, David di Donatello, Oscar, European Film Awards, César, Nastri d'Argento, Golden Globes.

**6.** Nell'ambito delle proprie competenze, e ai soli fini dell'attribuzione del premio di cui all'art. 3 del presente decreto, la Commissione di cui all'art. 8 del decreto legislativo attribuisce attestazioni di eccellenza a film d'essai di particolare livello artistico e culturale, anche tra le opere qualificate automaticamente sulla base del comma 5 del presente articolo.

## **TITOLO II – CONCESSIONE DI PREMI PER L'ATTIVITA' D'ESSAI**

### **Articolo 3 – Condizioni di ammissibilità**

**1.** Ai sensi dell'articolo 19, comma 3, lettera c), del decreto legislativo, sono concessi premi per l'attività d'essai su apposita istanza dei titolari delle sale di cui all'articolo 1 del presente decreto, verificate le condizioni di ammissibilità di cui al comma 2 del presente articolo.

**2.** Sono condizioni di ammissibilità dell'istanza di premio:

a) per le sale d'essai, aver svolto la programmazione conformemente alle previsioni dell'art. 2, comma 9, del decreto legislativo;

b) per le sale della comunità ecclesiale o religiosa, aver svolto la programmazione conformemente alle previsioni di cui alle lettere d), e) e f) del presente comma;

c) per entrambe le tipologie di sala, essere in regola con gli adempimenti rispettivamente richiesti nell'art. 1 del presente decreto;

d) aver svolto, nell'anno solare cui si riferisce l'istanza di premio, un minimo di centocinquanta giorni di programmazione nel caso di sala cinematografica, o di sessanta giorni nel caso di arena, di sala della comunità ecclesiale o religiosa o di sala ad attività stagionale operante in comuni con meno di 10.000 abitanti;

e) aver programmato film d'essai per un numero minimo di fine settimana (sabato e domenica) pari a sedici per le sale al chiuso ubicate in comuni con più di 40.000 abitanti, ovvero dodici se ubicate in comuni fino a 40.000 abitanti. Per le sale della comunità ecclesiale o religiosa, e per le sale ad attività stagionale operanti in comuni

con meno di diecimila abitanti, la programmazione dovrà essere pari ad almeno cinque fine settimana. Le multisale con più di cinque schermi dovranno in ogni caso programmare film d'essai per un numero minimo di sedici fine settimana;

f) nel caso di sala della comunità ecclesiale o religiosa, aver proiettato film d'essai, nel rispetto dell'art. 2, comma 10, secondo periodo, del decreto legislativo, secondo le percentuali di effettiva programmazione cinematografica annuale di cui all'art. 2, comma 9, primo e secondo periodo, del medesimo decreto, nonché aver riservato almeno il venti per cento delle giornate di programmazione nell'anno solare ai film di produzione italiana o di Paesi dell'Unione europea.

#### **Articolo 4 – Istanza di premio**

1. L'istanza di premio d'essai, redatta in duplice copia sugli appositi moduli dell'Amministrazione pubblicati nel sito Internet della Direzione generale per il cinema, completa degli allegati richiesti e ivi indicati, sottoscritta dalla persona fisica o dal legale rappresentante della persona giuridica o ente titolare dell'esercizio cinematografico, è presentata entro il termine perentorio del 31 gennaio dell'anno successivo a quello di svolgimento dell'attività d'essai per la quale si richiede il premio.

2. All'istanza di premio per le sale della comunità ecclesiale o religiosa è, altresì, allegata la relativa autocertificazione del titolare circa la conformità della programmazione alle indicazioni dell'autorità ecclesiale o religiosa competente in campo nazionale.

3. La programmazione svolta è trasmessa, unitamente all'istanza di cui al comma 1 del presente articolo, tramite procedura *on-line* all'Amministrazione, che per l'istruttoria può avvalersi di programmi informatici.

4. Ai fini della conformità della programmazione saranno conteggiati i film riconosciuti d'essai entro il 31 marzo dell'anno successivo a quello della programmazione per la quale si richiede il premio.

5. Il Direttore generale per il cinema, acquisito il parere della Commissione per la cinematografia, ai sensi dell'art. 19, comma 3, lettera c) del decreto legislativo, provvede in merito all'istanza, dandone comunicazione agli interessati tramite pubblicazione nel sito internet della Direzione generale per il cinema.

#### **Art. 5 - Criteri di definizione dell'entità del premio**

1. Il premio, per ciascuna sala d'essai e per ciascuna sala della comunità ecclesiale o religiosa, è calcolato attribuendo un valore predeterminato, con il procedimento di cui al comma 3 del presente articolo, ad ogni punto conseguito secondo i seguenti criteri:

- a) un punto per ogni giornata di programmazione di lungometraggi d'essai;
- b) un punto ogni tre giornate di programmazione di cortometraggi d'essai, purché abbinati a lungometraggi d'essai, fino ad un massimo di cinquanta punti;
- c) tre punti per ogni giornata di programmazione di film d'essai cui sia stata attribuita l'attestazione di eccellenza di cui all'art. 2, comma 6, del presente decreto;
- d) un punto per ogni giornata di programmazione di lungometraggi di interesse culturale o di film d'essai prodotti in Paesi dell'Unione europea;
- e) due punti per ogni giornata di programmazione di film d'essai in lingua straniera originale, fino ad un massimo di cinquanta punti;
- f) due punti per ogni giornata di programmazione di documentari d'essai, fino ad un massimo di cinquanta punti;
- g) dieci punti per ogni scaglione di giornate di programmazione di film d'essai pari al 5 per cento oltre la quota prevista ai sensi dell'art. 2, comma 9, del decreto legislativo, fino ad un massimo di sessanta punti;
- h) quaranta punti se la sala è ubicata in comuni con meno di 40.000 abitanti;
- i) venti punti se la sala è ubicata in comuni con popolazione tra 40.000 e 150.000 abitanti od in zone urbane periferiche di comuni con più di 150.000 abitanti;
- l) fino a un massimo complessivo di cinquanta punti per: a) le iniziative collaterali svolte dal titolare, indicate nelle schede appositamente predisposte dall'Amministrazione e allegate all'istanza di premio; b) per la programmazione di film d'essai nel periodo 1° giugno-31 agosto.
- m) fino ad un massimo di 100 punti per la sala il cui titolare abbia conseguito il premio ininterrottamente da almeno cinque anni, a partire dall'anno di entrata in vigore del presente decreto, secondo i seguenti scaglioni: 1) premio ottenuto negli ultimi cinque anni consecutivi: 50 punti; 2) per ogni anno ulteriore, consecutivo, 5 punti.

**2.** I punteggi di cui alle lettere a), b), c) e d) del comma 1 del presente articolo sono raddoppiati qualora la percentuale di film di lungometraggio di interesse culturale o di film d'essai di produzione nazionale o di Paesi appartenenti all'Unione europea programmati raggiunga o superi il 50% del totale delle giornate di programmazione annue, ovvero il 40% per le sale operanti in comuni fino a 40.000 abitanti.

- 3.** Il valore di ciascun punto si ottiene dividendo la somma complessiva disponibile annualmente per i premi alle sale d'essai e alle sale della comunità ecclesiale o religiosa per il numero complessivo dei punti totalizzati dalle sale che concorrono all'assegnazione dei premi. L'entità del premio da assegnare a ciascuna sala è determinata moltiplicando il numero dei punti conseguiti dalla sala stessa per il valore del punto.
- 4.** L'Amministrazione procede al calcolo dei punteggi e alla definizione di ciascun premio e ne dà informazione tramite pubblicazione sul sito Internet della Direzione generale per il cinema.

### **Articolo 6 – Disposizioni finali**

1. Il decreto ministeriale 10 giugno 2004, e successive modificazioni, recante “Criteri per la concessione di premi alle sale d'essai ed alle sale delle comunità ecclesiali o religiose”, è abrogato.

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti organi di controllo e sarà pubblicato nella Gazzetta Ufficiale.

Roma,

IL MINISTRO

**D.M. RECANTE “CRITERI PER L'ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA D'ESSAI”**