

**Cannes e dintorni**, Milano 10-16 giugno 2009

	<b>CINEMA</b>	<b>MATTINO/POMERIGGIO</b>	<b>SERA</b>
<b>MERCOLEDÌ 10 GIUGNO</b>	<b>Apollo spazioCinema</b> sala Gea (300 posti)	<b>Sacro e Profano</b> Madonna (1h20) ore 13.00-18.00	<b>Sacro e Profano</b> Madonna (1h20) ore 20.00-22.10
	<b>Arcobaleno FilmCenter</b> sala 1 (318 posti)	<b>No One Knows About Persian Cats</b> Bahman Ghobadi (1h41) ore 13.00-15.30	<b>No One Knows About Persian Cats</b> Bahman Ghobadi (1h41) ore 19.45-22.15
	<b>Colosseo Multisala</b> sala Venezia (360 posti)	<b>Tales from the Golden Age</b> Hofer, Marculesco... (2h18) ore 16.00	<b>Tales from the Golden Age</b> Hofer, Marculesco... (2h18) ore 19.00-21.45
	<b>Spazio Oberdan</b> (193 posti)	<b>Les Beaux Gosses</b> Riad Sattouf (1h30) ore 16.00-18.00	<b>Les Beaux Gosses</b> Riad Sattouf (1h30) ore 20.00
<b>GIOVEDÌ 11 GIUGNO</b>	<b>Anteo spazioCinema</b> sala 400 (400 posti)	<b>Le pere de mes enfants</b> Mia Hansen-Love (2h00) ore 12.50-17.15 <b>Antichrist</b> Lars Von Trier (1h44) versione italiana ore 15.15	<b>Le pere de mes enfants</b> Mia Hansen-Love (2h00) ore 19.30 <b>Antichrist</b> Lars Von Trier (1h44) versione italiana ore 21.50
	<b>Apollo spazioCinema</b> sala Gea (300 posti)	<b>Vincere</b> Marco Bellocchio (2h08) ore 12.30-14.50-17.10	<b>Vincere</b> Marco Bellocchio (2h08) ore 19.30-21.50
	<b>Arcobaleno FilmCenter</b> sala 1 (318 posti)	<b>J'ai tué ma mère</b> Xavier Dolan (1h40) ore 16.00	<b>J'ai tué ma mère</b> Xavier Dolan (1h40) ore 20.00-22.00
	<b>Spazio Oberdan</b> (193 posti)	<b>Go Get Some Rosemary</b> Josh e Benny Safdie (1h40) ore 16.00-18.00	<b>Go Get Some Rosemary</b> Josh e Benny Safdie (1h40) ore 20.30
<b>VENERDÌ 12 GIUGNO</b>	<b>Apollo spazioCinema</b> sala Elettra (150 posti)	<b>Amore &amp; altri crimini</b> (1h45) ore 13.00 <b>Polytechnique</b> Denis Villeneuve (1h16) ore 15.30-18.00	<b>Amore &amp; altri crimini</b> (1h45) ore 20.00-22.30
	<b>Arcobaleno FilmCenter</b> sala 1 (318 posti)	<b>La merditude des choses</b> Felix van Groeningen (1h48) ore 13.00-17.30	<b>La merditude des choses</b> Felix van Groeningen (1h48) ore 20.10 <b>Polytechnique</b> Denis Villeneuve (1h16) ore 22.30
	<b>Spazio Oberdan</b> (193 posti)	<b>Ajami</b> (2h00) ore 15.30-17.45	<b>Ajami</b> (2h00) ore 20.00-22.30
<b>SABATO 13 GIUGNO</b>	<b>Apollo spazioCinema</b> sala Fedra (200 posti)	<b>Un prophète</b> Jacques Audiard (2h30) ore 12.00-15.30-18.30	<b>Un prophète</b> Jacques Audiard (2h30) ore 21.30
	<b>Arcobaleno FilmCenter</b> sala 1 (318 posti)	<b>Humpday</b> Lynn Shelton (1h34) ore 13.00-17.30 <b>Daniel y Ana</b> Michel Franco (1h30) ore 15.30	<b>Humpday</b> Lynn Shelton (1h34) ore 20.00 <b>Daniel y Ana</b> Michel Franco (1h30) ore 22.20
	<b>Spazio Oberdan</b> (193 posti)	<b>Amreeka</b> Cherien Dabis (1h32) ore 15.15-17.30	<b>Amreeka</b> Cherien Dabis (1h32) ore 20.00-22.30
<b>DOMENICA 14 GIUGNO</b>	<b>Apollo spazioCinema</b> sala Fedra (200 posti)	<b>Un prophète</b> Jacques Audiard (2h30) ore 10.30	
	<b>Apollo spazioCinema</b> sala Gea (300 posti)	<b>La pivellina</b> Tizza Covi e Rainer Frimmel (1h40) ore 13.15-17.45	<b>La pivellina</b> Tizza Covi e Rainer Frimmel (1h40) ore 19.45-22.15
	<b>Arcobaleno FilmCenter</b> sala 1 (318 posti)	<b>Cordero de Dios</b> Lucia Cedron (1h30) ore 15.30-17.40	<b>Cordero de Dios</b> Lucia Cedron (1h30) ore 19.40 <b>Humpday</b> Lynn Shelton (1h34) 22.00
	<b>Mexico</b> (286 posti)	<b>Planet Carlos</b> Andreas Kannengiesser (1h28) ore 13.00-16.00-18.00	<b>Planet Carlos</b> Andreas Kannengiesser (1h28) ore 20.00
	<b>Spazio Oberdan</b> (193 posti)	<b>La mummia</b> Shadi Abdel Salam (1h43) ore 15.00-17.15	<b>La mummia</b> Shadi Abdel Salam (1h43) ore 19.30
<b>LUNEDÌ 15 GIUGNO</b>	<b>Colosseo Multisala</b> sala Venezia (360 posti)	<b>Les Herbes folles</b> Alain Resnais (1h44) ore 16.00-18.10	<b>Les Herbes folles</b> Alain Resnais (1h44) ore 20.30-22.30
	<b>Spazio Oberdan</b> (193 posti)	<b>Eastern Plays</b> Karmen Kalev (1h23) ore 16.00-18.00	<b>Eastern Plays</b> Karmen Kalev (1h23) ore 21.00
	<b>Plinius Multisala</b> sala 1 (400 posti)	<b>Il nastro bianco</b> Michael Haneke (2h24) ore 13.00-17.30	<b>Il nastro bianco</b> Michael Haneke (2h24) ore 20.45
<b>MARTEDÌ 16 GIUGNO</b>	<b>Anteo spazioCinema</b> sala 400 (400 posti)	<b>Looking for Eric</b> Ken Loach (1h56) ore 13.00-17.00	<b>Looking for Eric</b> Ken Loach (1h56) ore 19.30-22.00
	<b>Apollo spazioCinema</b> sala Gea (300 posti)	<b>La famille Wolberg</b> Axelle Ropert (1h22) ore 15.30-18.00	<b>La famille Wolberg</b> Axelle Ropert (1h22) ore 20.00-22.10
	<b>Colosseo Multisala</b> sala Venezia (360 posti)	<b>Il mondo di Horten</b> Bent Hamer (1h30) ore 16.00-18.00	<b>Il mondo di Horten</b> Bent Hamer (1h30) ore 20.00-22.10