

Teatro Dal Verme
Via San Giovanni sul Muro, 2 - 20121 Milano
Telefono: 02.87905
www.dalverme.org

Prenotazione
Per e-mail: pomeriggi@ipomeriggi.it
La biglietteria è aperta per il ritiro dei biglietti prenotati dal martedì al sabato dalle 10,00 alle 18,00; domenica dalle 10,00 alle 13,00.



Al Teatro Dal Verme si accede con il biglietto Verde.

65ª stagione sinfonica dell'orchestra "I Pomeriggi Musicali"

Dal 2001 è sede dell'Orchestra "I Pomeriggi Musicali", attiva a Milano dal 1945. I concerti del nuovo cartellone offrono l'occasione per interpretare capolavori del repertorio barocco, classico, romantico e del Novecento storico con il carattere, le energie e lo spirito nuovi, maturati nei tre anni di collaborazione con il direttore stabile Antonello Manacorda.

29 ottobre
Direttore: Antonello Manacorda
Pianoforte: Polina Leshenko

"Concerto per pianoforte e orchestra, op. 54"

Schumann

"Sinfonia n. 6, op. 68"

Pastorale
Beethoven

12 novembre

Direttore: Francesco Colombo
Voce recitante: Anna Nogara
Chor U.M.70 di Milano
Coro Antiche Armonie di Bergamo

"Pelléas et Mélisande"

Suite op. 80

Fauré

"L'Arlésienne"

Bizet

Musiche di scena dal dramma di A. Daudet

19 novembre
Direttore e violino: Domenico Nordio

"Vivaldiana"

Malipiero

"Rondò e Polonaise d438"

Schubert

"Ouverture nello stile italiano d591"

Schubert

"Concerto per violino e orchestra in re minore"

Mendelssohn

26 novembre

Direttore: Wolfram Maria Maerting
Pianoforte: Eugeni Koroliov, Ljupkahadzi
Georgierva, Anna Vinnitskaja, Stepan Simonian

"Concerti per pianoforte e orchestra" bwv 1058, bwv 1060, bwv 1063, bwv 1052, bwv 1065

Bach

3 dicembre

Direttore e organo: Diego Fasolis

"Concerti per organo"

Händel

"Musica sull'acqua"

Suite

Händel



17 dicembre
Direttore: Gilberto Serembe

"Il pipistrello"
Ouverture

Strauss

"Tre danze ungheresi"

Orch. Brahms

Brahms

"Le allegre comari di Windsor"

Ouverture

Otto Nicolai

"Lo zingaro Barone"

Ouverture

Strauss

"Tre danze slave, op. 46 (6-7-8)"

Dvorak

"Il bel Danubio blu"

Strauss

14 gennaio

Direttore: Antonello Manacorda
Soprano: Lisa Larsson

"Lieder"

Strauss

"Sinfonia n. 4"

Mahler

21 gennaio

Direttore: Antonello Manacorda
Viola: Diemut Poppen
Violoncello: Martin Loher

"Concerto brandeburghese n. 3 bwv 1048"

Bach

"Kammermusik n. 3, op. 36 n. 2"

Hindemith

"Kammermusik n. 5, op. 36 n. 4"

Hindemith

"Concerto brandeburghese n. 6 bwv, n. 1051"

Bach

4 febbraio

Direttore: Noam Zur
Violino: Serge Zimmermann

"Aubade"

Omaggio a Henze

Luca Lombardi

"Due romanze per violino e orchestra op. 40, op. 50"

Beethoven

"Fantasia per violino e orchestra op. 131"

Schumann

"Sinfonia n. 1, op. 21"

Beethoven

11 febbraio

Direttore: Gianpaolo Bisanti
 Violoncello: Quirine Viersen
 Voce recitante: Quirino Principe

"Tre liriche per voce recitante e orchestra"

Molino

"Concerto per violoncello e orchestra, op. 33"

Saint-Saens

"Sinfonia n. 2"

Saint-Saens

18 febbraio

Direttore: Antonello Manacorda
 Pianoforte: Marianna Shirinyan

"Dumbarton Oaks"

Stravinskij

"Concerto in sol per pianoforte e orchestra"

Ravel

"Sinfonia n. 1, op. 38"

Schumann

25 febbraio

Direttore: Antonello Manacorda
 Violino: Patricia Kopatchinskaja

"Concerto per violino e orchestra, op. 61"

Beethoven

"Sinfonia n. 2, op. 52"

Schumann

4 marzo

Direttore e pianoforte: Andrea Lucchesini

"Concerti per pianoforte e orchestra K448 e K271"

Mozart



11 marzo

Direttore: Marco Angius
 Pianoforte: Davide Cabassi

"Fierländler"

Schubert/Clementi

"Capriccio brillante, op. 22"

"Rondò brillante, op. 29"

"Serenata e allegro giocoso, op. 43"

Mendelssohn

"Rendering"

Schubert/Berio

18 marzo

Direttore: Corrado Rovaris
 Chitarra: Emanuele Segre

"Ritirata notturna"

Boccherini/Berio

"Concerto di Aranjuez per chitarra e orchestra"

Rodrigo

"Sinfonia n. 5, op. 107"

La Riforma

Mendelssohn

25 marzo

Direttore: Antonello Manacorda
 Pianoforte: Emanuele Arciuli

"Concerto brandeburghese n. 4 BWV 1049"

Bach

"Kammermusik n. 1, op. 24, n. 1"

Hindemith

"Kammermusik n. 2, op. 36, n. 1"

Bach

"Concerto brandeburghese n. 1 BWV 1046"

Hindemith

8 aprile

Orchestra della Valle d'Aosta

"Programma da definire"

15 aprile

Direttore: Flavio Emilio Scogna
 Violino: Francesco D'Orazio

"Le Ebridi" Overture

Mendelssohn

"Discanto"

Scogna

"Fratres per violino e orchestra"

Pärt

"Idillio di Sigfrido"

Wagner

22 aprile

Direttore: Stephan Solym
 Pianoforte: Gabriele Carcano

"Sinfonia classica, op. 25"

Prokofev

"Rondò brillante per pianoforte e orchestra, op. 56"

Hummel

"Konzertstück per pianoforte e orchestra, op. 79"

Weber

"Sinfonia K183 n. 25"

Mozart



6 maggio

Direttore: Giordano Bellincampi
 Pianoforte: Hélène Couvert

"Fair is foul, foul is fair"
 (l'esecuzione italiana)

Battistelli

"Concerto per pianoforte e orchestra, op. 5"

Thalberg

"Sinfonia n. 4, op. 120"

Schumann

13 maggio

Direttore: Denis Vlasenko
 Pianoforte: Davide Perniceni

"Novità"

Ada Gentile

"Concerto per pianoforte e orchestra, n. 4, op. 127"

Kalkbrenner

"Souvenir of Florence, op. 70"

Tchaikovsky

20 maggio

Direttore: Corrado Rovaris
 Violino: Pekka Kuusisto

"Concerto per violino e orchestra in re minore"

Schumann

"Sinfonia n. 3, op. 87"

Schumann