

Il Teatro Litta, all'interno dello storico palazzo omonimo, è il più antico oggi in funzione. Ospita e produce spettacoli legati al "teatro di parola": classici rivisitati in chiave moderna e storie della contemporaneità. Propone spettacoli per ragazzi e famiglie e molteplici iniziative culturali: rassegne, festival, corsi di teatro e scrittura, concerti...

Teatro Litta
Corso Magenta, 24 - 20123 Milano
Telefono uffici: 02.8055882
www.teatro litta.it

Prenotazione
Telefonicamente al numero 02.86454545.
Dal lunedì al sabato dalle 14,30 alle 18,30.



Al Teatro Litta si accede con il biglietto Verde.

dal 20 ottobre al 1° novembre, Sala Teatro Litta
Valentina Picello, Michele Schiano di Cola

"L'amante"

di ~~Brecht Brecht~~

Progetto e regia di Claudio Autelli

dal 23 ottobre al 1° novembre, Sala La Cavallerizza
Francesco Paolo Cosenza

"Perché tutti sono famosi e io no"

L'importanza di chiamarsi Erostrato

di Tommaso Urselli

Regia di Alberto Oliva

dal 3 al 15 novembre, Sala Teatro Litta

Jurij Ferrini, Alessandra Frabetti, Matteo Ali

"Lo zoo di vetro"

di Tennessee Williams

Ideazione scenica e regia di Jurij Ferrini

dal 17 al 22 novembre, Sala Teatro Litta

Benedetta Cesqui, Monika Mariotti

"Magick"

Autobiografia della vergogna

Scritto e diretto da Lucia Calamaro

dal 24 al 29 novembre, Sala La Cavallerizza

"Il viaggio di Nicola Calipari"

di Fabrizio Coniglio

Regia e interpretazione di

Fabrizio Coniglio e Alessia Giuliani

dal 1° al 6 dicembre, Sala La Cavallerizza

"Dormono, dormono sulla collina"

Morire di lavoro

di Antonio Syty

Ideazione e ricerca materiali di Sergio Segio

dal 9 al 20 dicembre, Sala Teatro Litta

Piergiuseppe Di Tanno, Cristina Gardumi,

Roberto Marinelli, Francesco Villano

"Il bello degli animali è che ti vogliono bene senza chiedere niente"

di Rodrigo Garcia

Regia di Massimo Di Michele

dall'11 al 20 dicembre, Sala La Cavallerizza

Stefano Annoni, Chiara Verzola

"Piazza Fontana, una storia d'amore"

di Paolo Trotti, Roberto Rampi, Marta Galli,

Stefano Annoni

Regia di Paolo Trotti

dall'8 al 17 gennaio, Sala La Cavallerizza

Anastasia Astolfi, Tiziana Avarista

"Madri migranti"

Trapianto di cuore globale

da un'idea di Maddalena Grechi

Regia di Anastasia Astolfi



dal 16 marzo al 1° aprile, Sala Teatro Litta

e dal 6 all'11 aprile

PRIMA NAZIONALE

"Zio Vanja"

di Anton Cechov

Regia di Giovanni Scacchetti

dal 20 aprile al 2 maggio, Sala Teatro Litta

PRIMA NAZIONALE

"Democracy A.D. [Democracy Anno Domini]"

Lo spettacolo della democrazia / la democrazia che fa spettacolo

di Antonio Syty

dall'11 al 30 maggio, Sala La Cavallerizza

PRIMA NAZIONALE

Gaetano Callegaro, Francesco Paolo Cosenza

"Il venditore di sigari"

di Amos Kamil

Regia di Alberto Oliva

dal 14 giugno al 3 luglio, Sala Teatro Litta

PRIMA NAZIONALE

"Dracula"

di Dejan Dukovski,

uno spettacolo di Sandro Mabellinia

Si consiglia la visione ad un pubblico adulto

dal 19 al 31 gennaio, Sala Teatro Litta

Fausto Paravidino, Iris Fusetti, Nicola Pannelli,

Paolo Pierobon

"La malattia della famiglia M"

Scritto e diretto da Fausto Paravidino

dal 9 al 18 febbraio, Sala La Cavallerizza

Carolina Prada, Marta Zoboli

"Slavedrome"

Omicidio in rete

Scritto e diretto da Federico Cambria

dal 24 febbraio al 7 marzo, Sala Teatro Litta

Tazio Torrini, Andrea Fiorentini,

Serena Gatti, Debora Mattiello, Luigi Petrolini,

Francesco Puleo, Alessandro Porcu

"Amleto"

Nella Carne il Silenzio

di William Shakespeare

Regia di Roberto Bacci