

Teatro Europa Auditorium-PalaCongressi
 Piazza Costituzione, 4 - 40128 Bologna
 Telefono: 051.372540; 051.6375199
 Fax 051.7098738
www.teatroeuropa.it

Prenotazione

Telefonicamente al numero 051.372540, oppure 051.6375199, entro la settimana precedente alla data di debutto dello spettacolo. Dal lunedì al sabato dalle 15,00 alle 19,00. La biglietteria, nei giorni di spettacolo, è aperta anche a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.



Al Teatro Europa Auditorium si accede con il biglietto Rosso.

Le millequattrocento poltrone disposte "a ventaglio" ne fanno il più grande teatro dell'Emilia Romagna, nonché uno dei pochi esempi di architettura moderna dedicato alle manifestazioni teatrali e musicali di qualità. Dal 1978 ospita spettacoli di grande richiamo, dai musical alla prosa brillante, dagli appuntamenti di danza internazionale ai recital di prestigiosi showmen.

2 novembre
 Loretta Goggi

"S.P.A."
 (Solo Per Amore)
 Regia di Gianni Brezza

dal 5 all'8 novembre

"Stomp"
 Scritto e diretto da Luke Cresswell e Steve McNicholas

10 e 11 novembre
 Alessandro Preziosi

"Amleto"
 di William Shakespeare
 Regia di Armando Pugliese

15 e 16 dicembre

"Jesus Christ Superstar"
 di A. Lloyd Webber e T. Rice
 Regia di Mara Ariani Mazzei con orchestra dal vivo

22 dicembre
 Balletto di Mosca La Classique,
 diretto da Elik Melikov

"Il lago dei cigni"
 Musiche di P.I. Tchaikovsky
 Coreografie di A. Vorotnikov

23 dicembre
 Balletto di Mosca La Classique,
 diretto da Elik Melikov

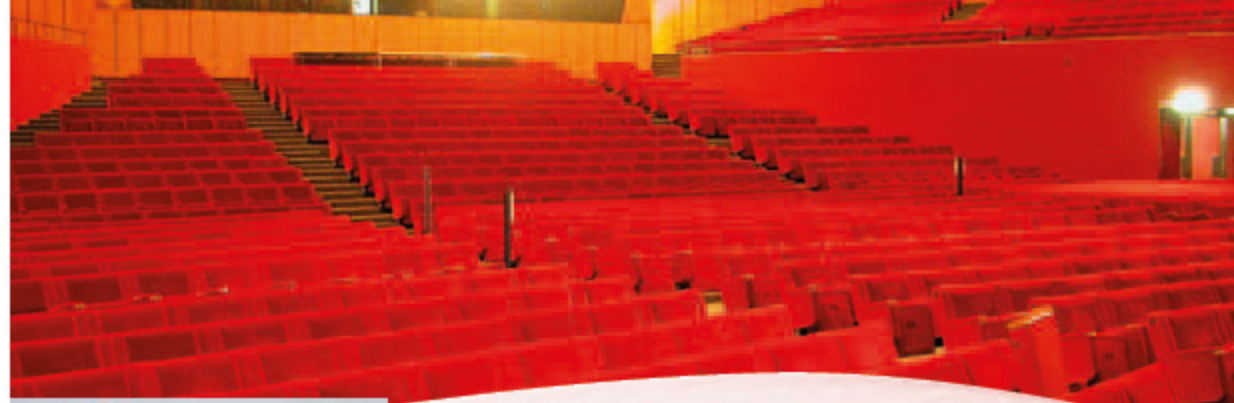
"Lo schiaccianoci"
 Musiche di P.I. Tchaikovsky
 Coreografie di A. Vorotnikov

2 e 3 gennaio
 Roberta Lanfranchi, Antonio Cupo

"Cenerentola"
 di Rodgers & Hammerstein
 Regia di Massimo Romeo Piparo

dall'8 al 10 gennaio

"Grease"
 di J. Jacobs e W. Casey
 Adattamento di Saverio Marconi
 Regia di Federico Bellone



16 e 17 gennaio
 Il Balletto di Milano

"Romeo e Giulietta"
 Musiche di P.I. Tchaikovsky
 Coreografie di Giorgio Madia
 Esecuzione musicale dell'Orchestra del Puccini Festival

dal 22 al 24 gennaio
 Bianca Guaccero, Michele Carfora,
 Antonello Angiolillo

"Poveri ma belli"
 Regia di Massimo Ranieri

dal 4 al 7 febbraio

"We Will Rock You"
 di Ben Elton, ideato dai Queen
 Regia di Maurizio Colombi

dal 17 al 21 febbraio

"Cats"
 di Andrew Lloyd Webber
 Regia di Saverio Marconi
 Regia associata e coreografie di Daniel Ezralow con orchestra dal vivo

2 marzo ore 21,00
 Pasion Company

"Divino Tango"
 di e con Adrian Aragon ed Erica Boaglio

9 e 10 marzo
 Antonio Márquez

"Antonio"
 Un omaggio ad Antonio Ruiz Soler
 Esecuzione della Compagnia Antonio Márquez con la partecipazione straordinaria di Paco Romero

30 marzo ore 21,00
 Raffaele Paganini

"Ho appena 50 anni"
 Regia e coreografie di Mvula Sungani
 Esecuzione della Compagnia Nazionale di Roma

dal 30 aprile al 2 maggio

"Hello Kitty"
 The Show
 Regia di Toto Vivinetto

dal 24 al 25 maggio

"Io ballo"
 Il musical dei professionisti di AMICI
 Coreografie Garrison e Alessandra Celentano
 Regia di Patrick Rossi Gastaldi e Chicco Sfondrini