



Teatro Franco Parenti

Fondato nel 1972 come Salone Pier Lombardo da Andrée Ruth Shammah, Giovanni Testori e Franco Parenti, il teatro prende il nome di quest'ultimo alla sua scomparsa nel 1989. Diretto da Andrée Ruth Shammah è da sempre punto di riferimento di vitalità artistica e culturale per Milano, caratterizzandosi per un'idea di teatro aperta che mescola e sovrappone diversi linguaggi, dalla musica, alla danza, al cinema con la riflessione filosofica e il dibattito civile sull'attualità.

Teatro Franco Parenti
Via Pier Lombardo, 14 - 20135 Milano
Telefono: 02.59995206
biglietteria@teatrofrancoparenti.it

Pre notazione

Telefonicamente al numero 02.59995206, oppure per e-mail: biglietteria@teatrofrancoparenti.it
Dal lunedì al sabato dalle 10,00 alle 19,00;
domenica dalle 10,00 alle 12,30
e nei 90 minuti precedenti l'inizio dello spettacolo.



Al Teatro Franco Parenti si accede con il biglietto Verde, ad eccezione degli spettacoli della rassegna Ragazzi Terribili, alla quale si accede con il biglietto Rosso.



RAGAZZI TERRIBILI



dal 13 al 18 ottobre, Sala Grande
Paolo Villaggio

"Il profumo delle lucciole"
Scritto e diretto da Paolo Villaggio

dal 3 all'8 novembre, Sala Grande
Glauco Mauri, Roberto Sturmo e Marco Bianchi

"Il Vangelo secondo Pilato"
di Eric-Emmanuel Schmitt
Adattamento e regia di Glauco Mauri

dal 10 al 15 novembre, Sala Grande
Giorgio Albertazzi, Roberta Caronia
e Rossella Zampiron

"Lezioni americane"
di Italo Calvino
Regia di Orlando Fioroso

dal 29 dicembre al 6 gennaio, Sala Grande
Paolo Poli

"Sillabar"
due tempi di Paolo Poli da Goffredo Parise
Regia di Paolo Poli

dal 7 al 12 aprile, Sala Grande
Adriana Asti

"Il mare è blu"
A Bertolt Brecht *Jadamee eristblau*
Testi e musiche da Bertolt Brecht e Kurt Weill
Regia di Giorgio Ferrara

PINTER E DINTORNI



dal 1° all'11 ottobre, Sala Grande
Anna Galiena e Roberto Trifirò

"L'amante"
di Harold Pinter
Regia di Andrée Ruth Shammah

dal 20 ottobre al 1° novembre, Sala Anima
Ivana Monti e Lorenzo Costa

"Il calapranzi"
di Harold Pinter
Regia di Lorenzo Costa e Ivana Monti

dal 3 al 22 novembre, Fastweb Foyer
Bob Marchese e Fiorenza Brogi

"Delirio a due"
di Eugène Ionesco
Regia di Bob Marchese

dal 9 al 22 novembre, Sala Anima
Roberto Trifirò

"Parole che cadono dalla bocca"
di Roberto Trifirò, da Samuel Beckett

dal 23 novembre al 29 dicembre, Sala Grande
Nicoletta Braschi, Tony Laudadio, Enrico Iannello

"Tradimenti"
di Harold Pinter
Regia di Andrea Renzi

~~dal 9 al 20 dicembre, Sala Grande
Umberto Ceriani e Annina Pedrini~~

~~**"Ceneri alle ceneri"**
di Harold Pinter
Regia di Mario Morini~~



Teatro Franco Parenti

ITALIANA



dal 20 ottobre al 1° novembre, Sala Grande
Maria Amelia Monti, Giampiero Ingrassia

"Michelina"

commedia musicale di Edoardo Erba
Regia di Alessandro Benvenuti

dal 14 al 24 gennaio, Sala Anima

"L'ingegner Gadda va alla guerra"

di Carlo Emilio Gadda
Interpretazione e regia di Fabrizio Gifuni

dal 12 al 31 gennaio, Sala Grande

Sabrina Colle e la Compagnia
del Teatro Franco Parenti

"Lulu"

di Carlo Bertolazzi
Regia di Andrée Ruth Shammah

dal 26 gennaio al 14 febbraio, Sala Anima

Anna Maria Guarnieri e Luciano Virgilio

"Antonio e Cleopatra alle corse"

di Roberto Cavosi
Regia di Andrée Ruth Shammah

dal 2 al 14 febbraio, Sala Grande

"Festa di famiglia"

Tratto da Luigi Pirandello
Collaborazione alla drammaturgia
di Andrea Camilleri
Drammaturgia, regia e interpretazione
di Manuela Mandracchia, Alvia Reale,
Sandra Toffolatti e Mariangeles Torres



dal 16 al 28 febbraio, Sala Anima
Marianella Bargilli

"Alè Calais"

di Osvaldo Guarnieri
Regia di Emanuela Giordano

dal 2 al 14 marzo, Sala Anima

"Morso di luna nuova"

di Erri De Luca
Regia di Giancarlo Sepe

dall' 8 al 14 marzo, Sala Grande
Catherine Spaak

"Vivien Leigh - L'ultima conferenza stampa"

Regia di Catherine Spaak

dal 16 al 26 marzo, Sala Grande
Filippo Timi

"Il popolo non ha il pane? Diamogli le brioche"

di Filippo Timi
Regia di Filippo Timi e Stefania De Santis

dal 16 al 28 marzo, Sala Anima
Mascia Musy

"Love"

di Susanna Tamaro
Drammaturgia e regia di Emanuela Giordano

dal 30 marzo al 2 aprile, Sala Grande
Michele Placido

"I fatti di Fontamara"

da "Fontamara" di Ignazio Silone
di e con Michele Placido
A cura di Andrea Ricciardi, Marica Gungui
musiche originali Davide Cavuti

Aprile/maggio

Anna Maria Guarnieri e Luciano Virgilio

"M.lle Molière"

di Giovanni Macchia

dal 20 aprile al 9 maggio, Sala Grande
Vladimir Luxuria, Daniele Russo

"Persone naturali e strafottenti"

di Giuseppe Patroni Griffi
Regia di Andrée Ruth Shammah

dal 7 al 14 aprile, Sala Tre
Guido De Monticelli

"Dissipatio H.G. (Humani Generis)"

di Guido Morselli
Adattamento drammaturgico e regia
di Guido De Monticelli

VARIETÉ



dal 20 al 22 novembre, Sala Grande

"Zio Vanja"

di Anton Checov
Regia di Andrei Konchalovsky

dal 24 novembre al 3 dicembre, Sala Anima
Massimiliano Mecca, Fabio Pappacena,
Michele di Girolamo

"Masked"

Legami di sangue
di Ilan Hattor
Regia di Maddalena Fallucchi

dal 1° al 6 dicembre, Sala Grande
Afro Jungle Jeeps

"I prodotti"

Ideato e diretto da Michela Lucenti
e Leonardo Pischedda

dall'8 al 13 dicembre, Sala Grande
Gene Gnocchi

"Cose che mi sono capitate"

di Eugenio Ghiozzi e Francesco Freyre
Regia di Massimo Navone

dal 9 al 13 dicembre, Sala Grande

"Piotr e le stelle di Tut"

di Simone Sandroni e Pietro Micci
Creazione e interpretazione di Pietro Micci,
Simone Sandroni, Rosetta Martellini
Musiche di Brahms, Piazzolla, Grasz

dal 20 al 31 marzo, Varie sale

"Festival Uovo"

dal 15 al 30 maggio, Sala Grande
Sabrina Colle, Giovanni Battaglia,
Fiorena Brogi, Paolo Giarci, Franco Maino,
Alberto Mancippi, Bob Marchese, Pietro Micci,
Giorgio Nocerino, Laura Pasetti, Alessandro
Quattro, Mario Sala, Roberto Trifirò

"Ondine"

di Jean Giraudoux
Regia di Andrée Ruth Shammah