



CARCANO

Inaugurato nel 1803, ospita le prime rappresentazioni di capolavori dell'opera lirica e della prosa. Nel 1980, dopo varie vicissitudini, viene recuperato alla sua vocazione di teatro di produzione e ospitalità. Dal 1997 la direzione artistica è affidata a Giulio Bosetti.

Teatro Carcano
Corso di Porta Romana, 63 - 20122 Milano
Telefono: 02.55181377 - 02.55181362
www.teatrocarcano.com

Prenotazione
Telefonicamente al numero di telefono 02.55181377 oppure 02.55181362.
Lunedì dalle 10,00 alle 18,30;
dal martedì al sabato dalle 10,00 alle 20,00;
domenica dalle 13,00 alle 18,30.



Al Teatro Carcano si accede con il biglietto Rosso.

dal 7 al 18 ottobre
Pietro Biondi, Lorenzo Lavia, Giorgia Salari,
Francesco Bonomo, Salvatore Palombi
"Molto rumore per nulla"
di William Shakespeare
Regia di Gabriele Lavia

dal 22 al 25 ottobre
Mario Pirovano
"Mistero Buffo"
di Dario Fo

dal 28 ottobre all'8 novembre
Patrizia Milani, Carlo Simoni

"La professione della Signora Warren"
di George Bernard Shaw
Regia di Marco Bernardi

dall'11 al 22 novembre
Giulio Bosetti, Marina Bonfigli, Antonio Salines,
Elio Aldrighetti, Alice Redini

"L'attore"
Riduzione di Tullio Kezich e Alessandra
Levantesi, dal romanzo di Mario Soldati
Regia di Giulio Bosetti

dal 24 al 29 novembre
"Pippi Calzelunghe"
di Astrid Lindgren (per gentile concessione
della Fondazione Astrid Lindgren)
Regia di Fabrizio Angelini
Collaborazione e supervisione artistica
di Gigi Proietti

dal 9 al 20 dicembre
Alessandro Haber, Susanna Marcomeni,
Nanni Garella, Franco Sangermano

"Platonov"
di Anton Cechov
Regia di Nanni Garella

1° gennaio
Balletto di Mosca - La Classique

"Il lago dei cigni"
Musica di P.I. Tchaikovsky
Coreografia di Marius Petipa e Lev Ivanov
Adattamento di Alexander Vorotnikov

dal 2 al 3 gennaio
Balletto di Mosca - La Classique

"Coppelia"
Musica di Léo Delibes
Coreografia di Alexander Vorotnikov



dal 13 al 24 gennaio
Geppy Gleijeses, Marianella Bargilli,
Leandro Amato

"Il giuoco delle parti"
di Luigi Pirandello
Uno spettacolo di Egisto Marcucci
ed Elisabetta Courir

dal 27 gennaio al 14 febbraio
Lella Costa
**"Ragazze nelle lande
scoperchiate del fuori"**
di Lella Costa, Massimo Cirri, Giorgio Gallione
Regia di Giorgio Gallione
Ospitalità in collaborazione con Teatridithalia

dal 18 al 21 febbraio
Compagnia Corrado Abbati
"My Fair Lady"
di Frederick Loewe
Regia di Corrado Abbati

dal 23 febbraio al 7 marzo
"La locandiera"
di Carlo Goldoni
Progetto e interpretazione
di Elena Bucci e Marco Sgrasso

dal 10 al 21 marzo
Ottavia Piccolo, Vittorio Viviani

"La commedia di Candido"
ovvero avventura teatrale di una gran donna,
tre grandi e un grande libro
(con tutto lo scompiglio che segue)
di Stefano Massini
Regia di Sergio Fantoni

dal 25 al 28 marzo
Balletto di Milano

"Romeo e Giulietta"
Musiche di P.I. Tchaikovsky
Coreografia di Giorgio Madia

dal 13 al 25 aprile
Giulio Bosetti, Antonio Salines,
Silvia Ferretti, Nora Fuser e Marina Bonfigli

"Sei personaggi in cerca d'autore"
di Luigi Pirandello
Regia di Giulio Bosetti

dal 28 aprile al 9 maggio
Carlo Giuffrè, Angela Pagano

"I casi sono due"
di Armando Curcio
Regia di Carlo Giuffrè

Il biglietto Rosso consente l'ingresso anche
alle Iniziative Culturali della stagione 2009-2010:
TeatrOinMatematica e Progetto Miti